

آموزش فتوشاپ قسمت ۱۰

پانل LAYER



در ادامه مباحث قبلی می خواهیم شما را پانل layer که از مهمترین قسمت های موجود در نرم افزار می باشد آشنا کنم این پانل همانطور که از نامش پیداست مخصوص فعالیت با لایه ها می باشد.

در فتوشاپ به وسیله لایه ها می توانید تصاویر بدیع را خلق نمایید لایه ها در ساخت یک اثر هنری سهم بسیار زیادی را در بر دارد این پنجره شامل چندین قسمت است که در زیر با آنها آشنا خواهید شد:

MODE:

در رابطه با مد در درس قبل مطالبی را گفتیم ولی به طور کامل به آن نپرداختیم در اینجا شما را به طور کامل با این منوی کرکره ای آشنا خواهیم کرد. به طور کلی به کمک این

قسمت می توانید خصوصياتی خاص را برای لایه های خود از جمله درخشندگی تیرگی حذف قسمت های تیره یا روشن و غیره.....

البته این خاصیت همیشه به صورت پیش فرض بر روی گزینه نرمان تنظیم شده است.



DISSOLVE:

به وسیله این گزینه قسمت های محو شده به صورت زیر در می آید و جلوه ی ویژه برای این نرم افزار است تا کیفیت تصاویر و لایه ها تغییر کند.



Darken:

به کمک این گزینه تصویرتاریک و تیره می شود.



MULTIPLY:

به کمک این گزینه واحد بالایی یک واحد ضرب می شود.



COLOR burn :

به کمک این گزینه رنگ ها به صورتی در می آیند که حسن سوخته شدن آنها القاء می شود.



LIGHTIN :

به کمک این گزینه قسمت های تیره حذف می گردد و قسمت های روشن باقی می ماند.



COLOR PODGI :

به کمک این گزینه تصویر از وجود رنگ اصلی خود خالی شده و از رنگ تصویر زیری اشباح می گردد.



LINERE PODGE :

این گزینه عملیات بالا را انجام می دهد با این تفاوت که یک کانال آلفا از تصویر را فاکتور می گیرد.



OVERLAY :

به وسیله این گزینه تصویر از رنگ زیری مشتق می شود و سایه روشن آن در طیف خاص رنگ ریزی قرار دارد و کامل با رنگ لایه زیر می شود.

این چند گزینه بود که در این منو وجود دارند البته چند گزینه دیگر نیز در این قسمت وجود دارد . که در درس بعد توضیح خواهیم داد چون با معقوله MODE در آینه برخورد خواهیم کرد.

گزینه بعد در پانل LAYER گزینه OPACITY می باشد به کمک این فیلد عددی می توانید میزان غلظت لایه انتخابی را تعیین نمایید یعنی می توانید لایه خود را طوری تنظیم نمایید که دارای پشت نمایی باشد.

گروه LOCK

در این قسمت می توانید تعیین نمایید که کدام قسمت را قفل نمایید و اجازه ندهید که بر روی قسمت انتخابی در چند حالت موجود تغییراتی حاصل نشود چند حالت قسمت LOCK را توضیح خواهیم داد:

LOCK TRANSPARENT PIXELS :

به کمک این گزینه می توانید شفاف لایه را قفل نمایید.

عملیاتی که انجام می دهید به قسمت شفاف صحنه تأثیر نگذارید پس به این صورت شما در قسمت شفاف لایه خود تغییراتی را انجام دهید در این قسمت تأثیری ندارد.

LOCK IMAGE PIXEL :

به کمک این گزینه می توانید این قابلیت را فعال نمایید که به کمک ابزارهای تأثیر گذار در جعبه ابزار می توانید بر روی تصویر تأثیری بگذارید یعنی به کمک ابزار BRUSH یا STAMP یا ERASER و غیره نمی توان بر روی تصویر تأثیر گذاشت.

LOCK POSITION :

به کمک این گزینه می توان حرکت در لایه جدید را قفل نمود به این صورت که دیگر نمی توان به کمک ابزار MOVE تصویر را حرکت داد و در موقعیت خود لایه قفل می شود.

LOCK ALL :

به کمک قسمت تمام خاصیت های لایه خاموش و دیگر نمی توان کاری به روی لایه قفل شده انجام داد.

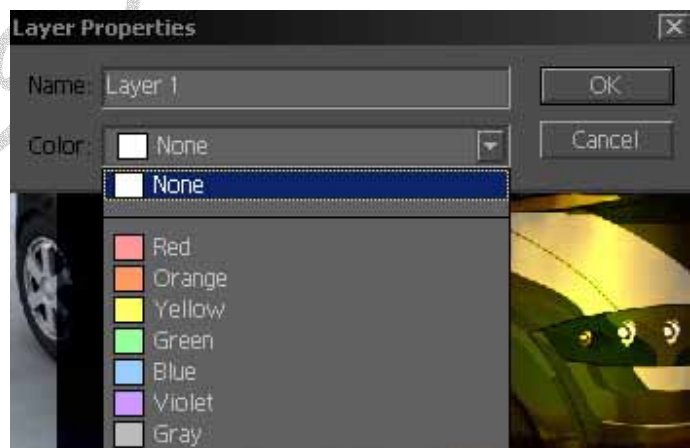
البته خاطرنشان کنم که می توان از تمام این حالت ها البته به غیر از LOCK ALL به صورت همزمان استفاده نمود.

قسمت بعدی که با آن روبرو می شود قسمتی است که نشان دهنده لایه ها است و نوع نمایش آنها در این قسمت شما لایه ها را می بینید و مشخصات آنها از جمله یک پیش نمایش و تعداد نوع آنها را در این قسمت دارید.

در قسمت لایه ها شما می توانید یک لایه را فعال یا حتی حذف نمایید و همچنین آنها را به یکدیگر قفل نمایید . که زمانی که آنها را حرکت می دهید با یکدیگر حرکت کنند.

البته اکثر اوقات لایه اول یا همان BACK GROUND LEYER به صورت پیش فرض قفل می باشد ولی باقی لایه ها به دست شما قفل خواهند شد.

اگر اینکه بر روی لایه راست کلیک کنید یک منوی میانبر ظاهر می شود که به فرمان های داخل این منو خواهیم پرداخت:



LAYER PROPERTIES :

به کمک این گزینه می توانید چند قابلیت را در دسترس داشته باشید به این صورت که بازدن این گزینه پنجره ای باز می شود که دارای دو قسمت:

۱-NAME :

DELETE LAYER :

این فرمان لایه انتخابی را حذف می کند.

CREATE ANEWKAYER :

به وسیله این فرمان می توانید یک لایه جدید خلق نمایید. البته این لایه کاملاً شفاف و همچنین خالی می باشد.

CREATE NEW FILL OR ADJASMENT KAYER :

به کمک این گزینه شما به یک سوی فرمان ها درخصوص نوع رنگ تصویر و مدل های مختلف رنگ ها را در دسترس دارید البته در این رابطه در قسمت خاص خود در درس بعد صحبت خواهیم کرد. در واقع نرم افزار در اختیار شما یک کلیک میانبر قرارداده است که شما به سهولت به این ابزارها و پارامترهای مهم و کاربردی دست پیدا کنید.

CREATE ANEW SET :

به کم این گزینه می توانید یک پوشه برای لایه های خود ایجاد نمایید و لایه های خود را دسته بندی کنید و در پوشه های خاص خود قرار دهید.

ADD VECTOR MASK :

به کمک این گزینه می توانید یک لایه ماسک ایجاد نمایید به این صورت که تصویر را لایه قرار دهید و برای سهولت ماسک آن یک قسمت را بکشید.

ADD A LAYER STYLE :

به کمک این گزینه می توانید یک جلوه ویژه برای لایه خود ایجاد نمایید در قبل گفتیم که این قسمت را توضیح خواهیم داد.

تا اینجا به طور کامل با پانل LAYER آشنا شدید در درس بعد با جلوه های ویژه ای که می توانید به لایه ها دهید آشنا خواهید شد.

دیپار فن آوری اطلاعات
اطلاعات