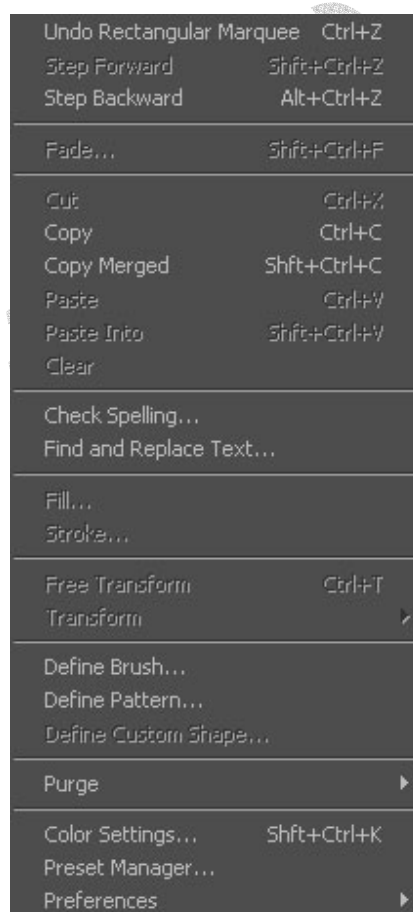


آموزش نرم افزار فتوشاپ ۳

منوی : Edite

این منوی همانگونه که از نامش معلوم است مربوط به ویرایش می باشد البته فرمان های داخل این منو کمی خسته کننده می باشد ولی جزء اصلی کار است و نمی شود آن را فاکتور گرفت.



اولین فرمان داخل این منو فرمان Undo می باشد که این فرمان آخرین عملیات انجام شده توسط شما در نرم افزار لغو می کند و معادل کلیدهای میانبر Ctrl+Z می باشد. البته این فرمان تا یک مرحله از عملیات را لغو می سازد.

Step for ward :

به کمک این فرمان فرمان های لغو شده توسط فرمان Step back ward برگردانده می شود که معادل کلیدهای میانبر Shift +ctrl+z می باشد.

Step back ward :

به کمک این گزینه می توان به تعداد معینی از عملیات را لغو نمود. کلید میانبر این فرمان معادل Alt+ctrl+z می باشد.

Fade brush tool :

به کمک این گزینه می توانید بعد از استفاده از ابزار Brush آن خط را از نظر میزان غلظت و نیز نوع مد آن تغییر دهید در آینده با مغوله Mode بیشتر آشنا خواهید شد.

Cut :

به کمک این فرمان می توانید یک قسمت را برش دهید و کلیدهای میانبر آن معادل Ctrl+x می باشد البته این نکته را خاطرنشان کنم که باید حتما قسمتی به کمک ابزار انتخاب که در قسمت بعد با آن آشنا خواهید شد انتخاب شده باشد تا قابل بریدن باشد.

Copy :

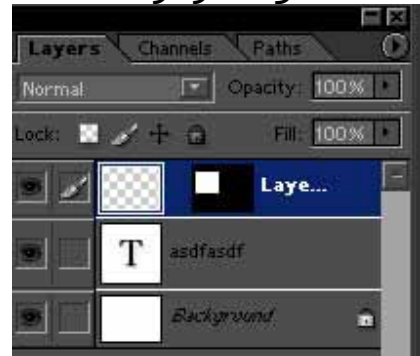
به کمک این فرمان می توانید یک کپی از قسمت انتخاب شده توسط ابزار انتخاب را داشته باشید و کلیدهای میانبر آن معادل Ctrl+c می باشد.

Copy merged :

به وسیله این فرمان می توانید از قسمتی انتخابی کپی را داشته باشید با این تفاوت که زمانی که آن را Paste می نمایید آن کپی به صورت یک لایه جدید ایجاد میشود و بر روی همان لایه اصلی باقی نمی ماند البته درباره لایه ها در درس های آینده اطلاعات ارزنده ای را دریافت خواهید کرد و با آن آشنا خواهید شد.

Paste :

زمانی که شما از گزینه Copy یا Cut یا Copy merged استفاده می نمایید آن قسمت انتخابی بر روی حافظه موقت ذخیره می شود برای برگرداندن آن فایل ذخیره شده بر روی حافظه موقت از فرمان Paste استفاده می کنیم که معادل کلیدهای میانبر Ctrl+v می باشد.

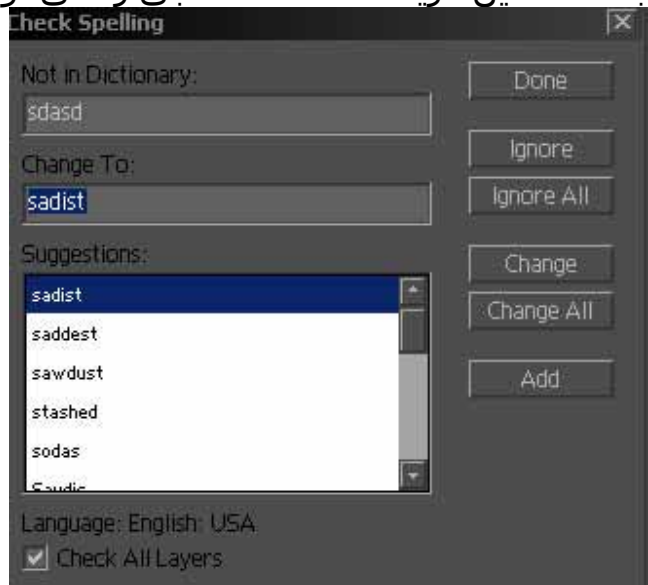


Paste in fo

به کمک این فرمان قسمت Copy شده را Paste می کنیم با این تفاوت که قسمت کپی شده به صورت یک لایه ماسک می شود و یک لایه ماسک برای ما ایجاد می کند(این مقوله را همین جا تمام می کنم تا در دروس بعدی مفصل به آن پرداخته شود)

Clear :

به کمک این گزینه قسمت انتخابی را می توانید حذف نمایید.



Check speiling

به کمک این فرمان ما می توانیم از املاي درست کلمه خود(البته به زبان انگلیسی) مطلع شویم به این صورت که زمانی که کلمه ای را در نرم افزار می نویسیم این فرمان

فعال می شود با زدن این فرمان پنجره ای کوچک باز می شود که در زیر به آن خواهیم پرداخت.

Not in dictionary :

در این قسمت کلمه ای وجود دارد که شما نوشته اید.

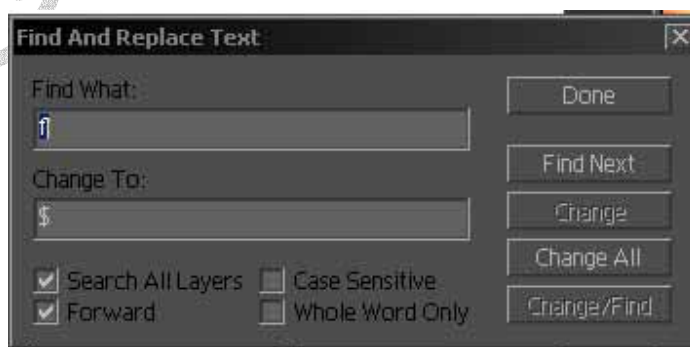
Chageto :

در این قسمت نزدیک ترین کلمه را از حیث حروف به کلمه مورد نظر ما وجود دارد.

Suggestions :

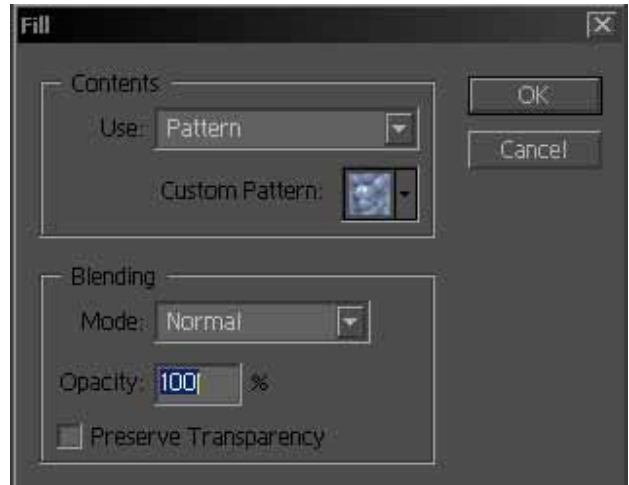
در این قسمت کلماتی که از نظر حروف به کلمه مورد نظر ما نزدیک است وجود دارد.

در قسمت زیر هم معین شده که چه نوع زبانی به این Dictionary حاکم است و یک گزینه با نام Check all layer وجود دارد که با فعال کردن آن این فرمان بر تمامی لایه ها اعمال می شود.



Find and replace text :

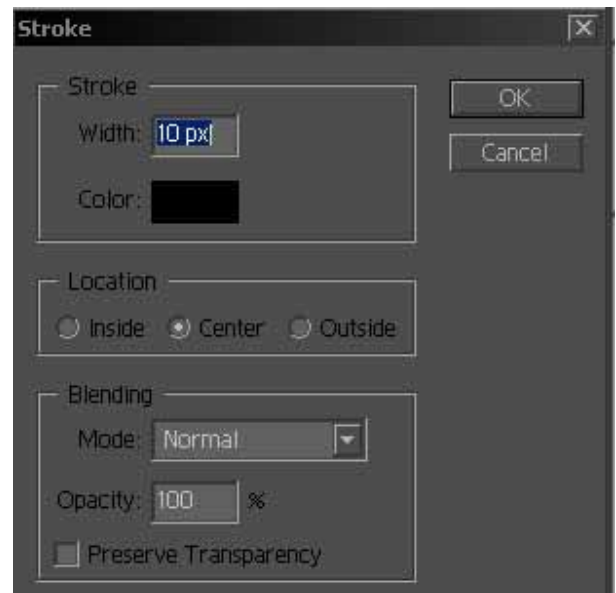
به وسیله این فرمان می توان یک کلمه مورد نظر یا یک حرف مورد نظر را با حرف یا کلمه دیگر به صورت خودکار تغییر داد.



Fill

به کمک این فرمان می توان به صورت تمام وکلی یک لایه یا صفحه را به یک رنگ یا یک شکل در آورد زمانی که این فرمان را می زیند پنجره Fill باز می شود در قسمت اول می توانید انتخاب کنید که از چه حالتی برای کل صفحه استفاده نمایید می توانید به صورت مشکی کنید یا به صورت Back ground color یا در پس زمینه از توالی عکس استفاده نمایید و غیره.....

در قسمت Blending می توانید مشخص نمایید که نوع مخلوط کرده لایه انتخابی با لایه های دیگر به چگونه باشد با انتخاب مد مورد نظر می توانید از این خاصیت استفاده نمایید در قسمت Opacity هم می توانید میزان غلظت رنگ یا تصویری که می خواهید به صفحه بگذارید تعیین نمایید.



Stroke

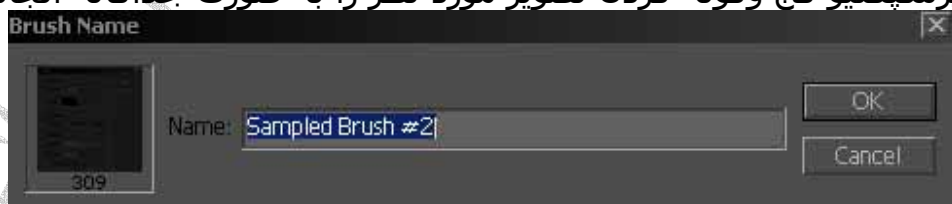
به کمک این فرمان می توانید در لایه انتخابی به دور تصویر یا خط کشیده شده یک خط با رنگ و اندازه دلخواه رسم نمایید. قسمت Width میزان قطر خط می باشد. در Color box می توانید نوع رنگ را تعیین نمایید. در قسمت Loction می توانید نوع موقعیت خط را تعیین نمایید. که به سه صورت Inside که در داخل خط را ترسیم می نماید Center که از وسط و به صورت مساوی خط ترسیم شده در دور موضوع مورد نظر می کشد. و در آخر گزینه Outside که خط را به صورت Outline می کشد یعنی دقیقا بعد از تمام شدن موضوع خط را در دور شی می کشد. در قسمت Blending می توانید نوع مخلوط شدن خط با لایه های دیگر را در قسمت Mode و میزان غلظت خط را به کمک گزینه Opacity تعیین نمایید.

Free transform :

به کمک این فرمان می توانید یک لایه یا یک تصویر انتخابی را به صورت آزادانه تغییر مکان دهید یعنی آن را بچرخانید یا آن را تغییر اندازه دهید. یا آن را برعکس نمایید بعد از اعمال تنظیمات برای ثابت کردن تنظیمات با زدن کلید تائید بالا یا دوبار پشت سرهم کلیک کردن می توانید تنظیمات را اعمال نمایید برای رد کردن تنظیمات هم از گزینه Cancel یا کلید میان بر Esc می توانید استفاده نمایید کلیدهای میانبر این فرمان نیز معادل Ctrl+t می باشد.

Trans form :

در این قسمت شما می توانید هر یک از فعالیت های چرخش تغییر مقیاس ایجاد پرسپکتیو کج وکوله کردن تصویر مورد نظر را به صورت جداگانه انجام دهید.



Define brush

به کمک این گزینه می توانید لایه یا تصویر یا قسمت انتخابی از هر دوی آنها را به صورت یک سر قلم در بیاورید در درس آینده با قلم ها به خوبی آشنا خواهید شد در واقع شما می توانید یک سر قلم به صورت دلخواه ایجاد نمایید . این قابلیت بسیار قابلیت کارآمدی می باشد.

Purge :

به کمک این فرمان می توانید چند گزینه را خالی و تهی نمایید که در زیر تک تک آنها را توضیح خواهیم داد.

Undo :

یکی از قابلیت فرمان Purge پاک کردن مراحل انجام شده در نرم افزار می باشد به این صورت که دیگر امکان بازگشت به آنها به کمک فرمان Undo نیست.

Clip board :

از دیگر قابلیت های این فرمان آن است که Clipboard را که همان حافظه موقت سیستم می باشد را پاک سازی می نماید البته این پاک سازی مختص فعالیت های خود نرم افزار می باشد و هیچ ارتباطی با نرم افزار های دیگر که بر روی Clipboard فایلی دارند ندارند.

Histories :

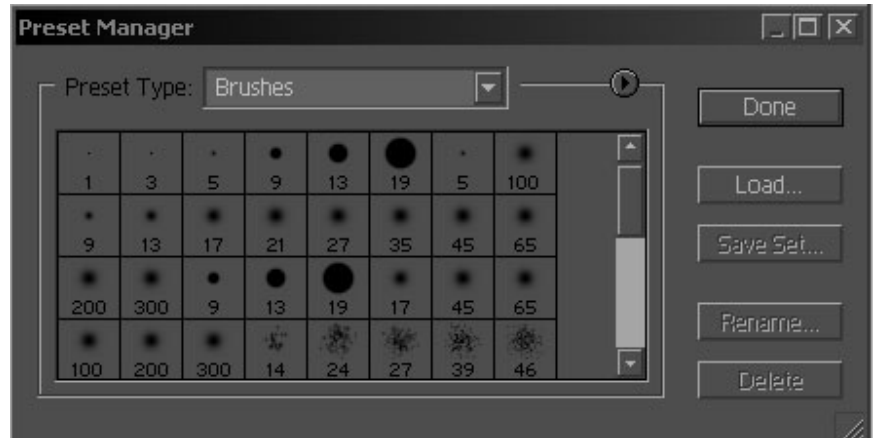
به کمک این فرمان می توانید تاریخچه یا همان Histories را پاک نمایید Histories در واقع تاریخچه ای از فعالیت های ما در نرم افزار می باشد که در دروس بعدی با آن به طور کامل آشنا خواهید شد.

All :

به کمک این گزینه تمام سه مورد بالا را شما پاک می کنید.

Color settings :

در این قسمت شما می توانید نوع و میزان بیت ها و اطلاعات در تمام ترکیب های رنگی تغییر دهید و خاصیت آنها را عوض نمایید البته در این رابطه در قسمت آنالیز ترکیب های رنگی مفصل بحث خواهیم نمود.



Preset manager

در این قسمت شما می توانید نوع قرار گیری انواع سر قلم Texture یا انواع ترکیب های رنگی را در پالت های خود تغییر دهید بعضی آنها را به صورت دستی و دلخواه مرتب و ردیف نمایید و حتی می توانید آنها را حذف هم نمایید. بر روی هر یک از آنها بروید و باکشیدن آنها جای آنها را عوض نمایید و برای رفتن بهنوع های دیگر از منوی کرکره ای Preset type استفاده نمایید.

Preferences :

به کمک این قسمت مزیت های این نرم افزار در دست شما است البته این بحث بسیار گسترده است و در این قسمت نمی گنجد و ما آن را به جلسات بعدی موکول خواهیم کرد ولی به صورت کلی در رابطه با آن مطالبی را خواهیم گفت تا با آن بیشتر آشنا شدید در این قسمت می توانید تنظیمات بعضی از ابزارها و پارامترهای مرتبط با نرم افزار را تغییر دهید البته این خاصیت در تمام نرم افزارها وجود دارد تا اینجا با منوی Edit به طور کامل آشنا شدید در جلسه بعد با قسمت Tools box یا جعبه ابزار آشنا خواهید شد و خواهید دید که فرمان های این منو چقدر مهم و کاربردی هستند گرچه کسل کننده هستند.